



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F.E.M.C. 34.11Liasse n°..... Nombre de liasses 1 CompletN° du Manuscrit B.11.05.01 Nom du Manuscrit pra Sad

Provenance

Type du document

- ☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül Chrieng

Identification

Titre dum bek

Date E. B.

Date A. D.

Catégorie

- ☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux

- ☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux

- ☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sutra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jataka ☐ III. 6 Anisang

- ☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiques

- ☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de Méditations

- ☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6

- ☐ VII. Pali ☐ VIII. Autre

Description

Dimension en cm 54,2 x 4 Nbre. d'ôles 13 Pagination 1-11

- ☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ Huilage

Type de film Technical pan N° du film 190 Nombre de vues 100Date prise de vue 13.07.96 Exposition 20

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F.E.M.C. 34.11Liasse n°..... Nombre de liasses 1/50N° du Manuscrit B.11.05.01 Nom du Manuscrit 90000

Provenance

Type du document

- ☐ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☐ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül Chrieng

Identification

Titre 90000

Date E. B.

Date A. D.

Catégorie

- ☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux

- ☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux

- ☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sutra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jataka ☐ III. 6 Anisang

- ☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiques

- ☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de Méditations

- ☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6

- ☐ VII. Pali ☐ VIII. Autre

Description

Dimension en cm 54,2 x 4 Nbre. d'ôles 13 Pagination 1-11

- ☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ Huilage

Type de film Technical pan N° du film 190 Nombre de vues 100Date prise de vue 13.07.96 Exposition 20

Observations

FEMC
34

11

புத்தொலை

(கொழும்பு)

41

[illegible][illegible]

သို့ဖြစ်၍ မိမိ၏အားကိုး ချုပ်ချယ်မှုတို့ကို အကဲဖြတ်၍ ပြန်လည် စီစဉ်ရန် လိုအပ်သည်။

బేతాదిభావపరిణామములును సాధారణములునును బ్రహ్మమునును సాధారణములునును
 పరిణామములును సాధారణములునును బ్రహ్మమునును సాధారణములునును
 పరిణామములును సాధారణములునును బ్రహ్మమునును సాధారణములునును
 పరిణామములును సాధారణములునును బ్రహ్మమునును సాధారణములునును
 పరిణామములును సాధారణములునును బ్రహ్మమునును సాధారణములునును

అంకితమునకు నుండును అట్లు నేనెంతయును నుండును అట్లు నేనెంతయును నుండును

అట్లు నేనెంతయును నుండును అట్లు నేనెంతయును నుండును అట్లు నేనెంతయును నుండును

అట్లు నేనెంతయును నుండును అట్లు నేనెంతయును నుండును అట్లు నేనెంతయును నుండును

అట్లు నేనెంతయును నుండును అట్లు నేనెంతయును నుండును అట్లు నేనెంతయును నుండును

[Faint handwritten Burmese script across the bottom of the page]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

